

Lunigiana

Fatti e personaggi

## Giù pennelli e scalpelli Oggi il “Simposio Lunense” proclama gli artisti vincitori

Conclusa l'estemporanea di pittura e scultura per i 15 partecipanti alla gara

FIVIZZANO

Si è conclusa ieri a Fivizzano l'estemporanea di pittura e scultura dei 15 concorrenti del “Simposio Lunense. Da Umberto Bassignani e Pietro Cascella”. La prima edizione del concorso artistico dedicato alle produzioni “dal vivo” di opere di scultura in marmo, scultura in creta e pittura. Per una settimana, i concorrenti si sono sfidati, sotto gli occhi dei numerosi passanti, a colpi di pennello e scalpello, negli angoli più suggestivi del borgo. «E' stata una bellissima esperienza», dichiara la direttrice artistica Clara Mallegni - vederli lavorare insieme, con grande curiosità e collaborazione». La premiazione dei tre vincitori, uno per ogni sezione, avverrà questa mattina, al termine di uno dei numerosi appuntamenti culturali che hanno animato il borgo per l'in-

tera settimana appena trascorsa, con conferenze, incontri letterari e musicali.

**Gli appuntamenti** della giornata di oggi iniziano alle 11, con un concerto lirico affidato alle voci straordinarie di Deborah Vincenti e Giovanni Cervelli. Seguirà, alle 12, l'attesa proclamazione degli artisti del concorso artistico. Concluderà la kermesse culturale e artistica, alle 17 in piazza dei Parchi in località Rometta, la conferenza “Arte al quadrato”, conversazione tra Ludovico Gierut e Marilena Cheli Tomei sulle diverse forme artistiche. «Dal rinascimento alla strada del Volto Santo - precisa Mallegni - fino ad arrivare alle cave e a Fivizzano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### IL PROGRAMMA

**Concerto lirico e dialoghi sull'arte chiudono la kermesse nel centro storico dedicata alla cultura**



## “Lettere da lontano” Il teatro-musica di Giulio Casale

TRESANA

**Nuovo** appuntamento questa sera alle 21 per il Ginsburg Facio Festival, organizzato dall'Anpi e dal Comune di Tresana, al Parco Fiera di Barbarasco. I riflettori sul palco si accenderanno per il musicista, attore e scrittore Giulio Casale che porterà in scena “Lettere da lontano”. Sarà un concerto-reading, produzione più recente dell'artista. Quello di questa sera è il terzo e penultimo appuntamento della rassegna che ha visto alternarsi sul palco conferenze, concerti e la storia “pastascuttata antifascista”.

**Il prossimo** e ultimo appuntamento è un omaggio al partigiano Facio, in programma il 5 settembre al rifugio Mariotti al Lago Santo parmense. La partecipazione al concerto di Giulio Casale di stasera è prevista solo su prenotazione e a numero chiuso, in osservanza delle norme anticovid. I numeri di telefono per prenotare un posto sono: 329.6236732; 347.3142747; 346.064679.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Volumi della “Divina commedia” come non li abbiamo mai visti

A Castiglione del Terziere in mostra le edizioni più antiche e preziose

**Castiglione** del Terziere sarà oggi in festa, grazie a una manifestazione culturale promossa e realizzata da Raffaella Paoletti, al Castello, in collaborazione con l'Università di Parma. L'occasione è il settecentesimo anniversario della morte di Dante. Appuntamento alle 16, in Piazza del Pozzo con la conferenza “Beatrice: l'amore per sempre” tenuta da Gian Mario Anselmi, professore dell'Alma mater università di Bologna. Alle 17,30 “Dante tra parole e musica”, lettura teatrale di Carlo Varotti dell'Università di Parma, con musiche a cura di Alessandro Pi-

rotti. Tutto si svolgerà in ottemperanza alle norme anti Covid. La giornata, di straordinaria importanza e significato, si concluderà con l'esposizione delle più significative edizioni della Divina Commedia raccolte con amore e dedizione dal professor Loris Jacopo Bononi all'interno del Castello, esclusivamente per piccoli gruppi e nel rispetto delle regole sul distanziamento.



## «Quel che l'abisso tace» A Pontremoli la scrittrice Maffei

**«Quel che l'abisso tace»** di Maura Maffei, romanzo sulla tragedia della nave «Arandora Star», sarà presentato martedì 3 agosto alle 17.30 in Piazza della Repubblica. Intervengono la sindaca Lucia Baracchini, il presidente dell'Istituto storico della resistenza apuana Paolo Bissoli, Maria Serena Balestracci (ricercatrice storica), Giuseppe Conti coordinatore del Comitato «Pro vittime Arandora Star» e l'autrice Maura Maffei. Conduce il giornalista di Radio Tele Appennino Parma Pier Luigi Previ. Il romanzo, opera prima classificata al Premio Bormio Contea 2019, narra con rigore e commozione la tragica vicenda dell'affondamento dell'«Arandora Star» nella quale trovarono la morte 446 emigrati italiani di cui 18 nati nel Comune di Pontremoli.

## Podere Fedespina E' ad Arpiola la «Cantina dell'anno»

**Grande** riconoscimento per il Podere Fedespina di Arpiola. La piccola azienda vitivinicola, a conduzione familiare, ha ottenuto il premio Cantina Italiana dell'anno 2022, assegnato annualmente dalla rivista “Wine Mag”. Nel 2010 l'azienda aveva trionfato al Bancarel Vino, e negli anni successivi ha ottenuto numerosi altri premi. I vigneti di Podere Fedespina sono circondati dai verdi monti della Lunigiana a 250 metri sul livello del mare, e godono di una esposizione solare e di un clima ideale per una viticoltura di personalità. Mirta Fedespina e Antonio Farina, proprietari del podere e appassionati di vino, possono contare nella collaborazione dell'enologo Francesco Petacco.

## «Pontremolese, si anticipa il progetto della galleria ma il raddoppio resta un miraggio»

Le preoccupazioni di Cna: «Servono unità di intenti e volontà delle tre Regioni»

PONTREMOLI

**Il cambio** di marcia sulla Ferrovia Pontremolese è arrivato con la decisione del Comitato interministeriale per la programmazione economica e lo sviluppo sostenibile, che ha deliberato nei giorni scorsi il finanziamento per la progettazione della galleria di valico, anticipandolo al

2021. Proprio questo era il nodo da sciogliere per dare prospettive al completamento del progetto. Lo aveva segnalato subito anche il commissario straordinario Mariano Cocchetti, sottolineando che la chiave di volta stava proprio nella galleria di valico. Con l'attuale tunnel, che è caratterizzato dalla grave limitazione della pendenza del 25 per mille, in termini di trainabilità i treni che lo possono percorrere devono avere una massa sotto le 500 tonnellate. Quindi il superamento del parametro della pendenza diventa fundamenta-

le ed è necessario provvedere con una nuova galleria adeguata agli standard europei (non superiori al 12 per mille) che consenta anche il transito di convogli più lunghi. «I benefici che arriveranno da questo complesso intervento - ha detto Cocchetti - consistono in un sensibile incremento di capacità della linea a supporto della portualità dell'Alto Tirreno e dei collegamenti inter-regionali, maggiore fluidità della circolazione e regolarità dell'esercizio». Secondo la presidente della Commissione Trasporti Raffaella Paita la progettazione potrebbe essere conclusa

entro metà 2022 e l'avvio dell'appalto nel 2023, se le risorse fossero inserite nel prossimo accordo di programma 2022-2026.

**«E' un'opera** chiave - aggiunge - in particolare nel tratto che comprende la galleria di valico, di importanza decisiva sia per i porti della Spezia e di Marina di Carrara che dell'alto Tirreno. Sono fiduciosa che gli oltre 2 miliardi e 300 milioni di euro già previsti possano essere reperiti». Esulta, anche la Cna di Massa Carrara. «Le infrastrutture che favoriscono il collegamento della Lunigiana con il resto

del mondo - commenta il presidente Paolo Bedini - sono per noi prioritarie. Ma ci spaventano i tempi». Per questo Cna si appella alle istituzioni e alle politiche dei territori affinché collaborino per una finalità comune. «Se vogliamo che questa opera trovi, dopo mezzo secolo, la luce nel lungo tunnel - conclude Bedini - è indispensabile una fattiva unione di intenti e volontà da parte delle tre regioni maggiormente interessate alla Pontremolese: Toscana, Liguria ed Emilia Romagna».

N.B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA